

Un jury des plus rehaussés

SAGUENAY, jeudi 16 février - Pour sa seizième édition qui arrive à grand pas du 14 au 18 mars, le festival REGARD sur le court métrage met sur pied comme à chaque année deux jurys chargés d'attribuer, parmi les films en compétition, de nombreux prix et bourses dont les Grand Prix international et national. Au total c'est 30 000 \$ qui seront remis en argent ou en services.

Comme le souligne Ian Gailer, directeur général du Festival, « *Le jury représente l'esprit et la diversité du Festival. Nous sommes ravis que ces personnalités de renom aux pratiques variées aient accepté notre invitation* ». Le jury professionnel est tout d'abord constitué de la cinéaste Anne Émond, qui a réalisé le long métrage *Nuit #1* et pas moins de neuf courts métrages. On y retrouve aussi François Vogel, qui a réalisé *Terrains glissants*, *Stretching* et *Trois petits chats* et qui a beaucoup œuvré comme producteur et scripteur.

Le cinéaste et producteur Paul Barbeau est aussi du nombre. Il a réalisé plusieurs centaines de clips pour divers artistes internationaux dont Arcade Fire, Céline Dion ou Martha Wainwright et produit les longs métrages *Jo pour Jonathan* et *Roméo Onze* ainsi que de nombreux courts. Son premier long métrage en tant que réalisateur, *Après la neige*, sortira par ailleurs cette année en salle.

En plus de ces nombreux artisans du cinéma on peut aussi retrouver dans la sélection du jury professionnel l'animateur et journaliste François Bugingo qui, en plus d'avoir été animateur et chroniqueur pour plusieurs émissions de radio et de télévision québécoises (Télé-Québec, Radio-Canada, Musimax, Canal-Évasion) a été vice-président international de l'organisme Reporters sans frontières. Il anime aussi *La course Évasion autour du monde*.

Le dernier juré professionnel est Alessandro Marcianni, coordonnateur du court métrage au Festival international du film de Locarno, en Suisse, un événement qui, depuis sa fondation en 1946, s'est acquis une solide réputation internationale. Il y agit à titre de responsable des *Pardi di domani*, c'est-à-dire le programme qui s'intéresse à la découverte de nouveaux talents.

Cette année encore, un jury public remettra le Prix du Public, le Prix Développement durable ainsi que la Bourse à la Création régionale. Comme le précisait Ian Gailer, « *Ce jury représente bien notre attachement aux gens de la région. Avec le temps, le public d'ici s'est forgé un œil critique rigoureux. C'est une façon de remercier ces passionné(e)s en leur ouvrant les portes de leur Festival afin d'y ajouter leur couleur* ». Le jury public est constitué d'Éric Dubois, attaché politique, d'Hélène Martel, enseignante en littérature au Cégep de Chicoutimi ainsi que de Jérémy Giuchardaz, étudiant en cinéma à l'UQAC.

Source: Max-Antoine Guérin
Responsable des communications
communication@regardsurlecourt.com
(418) 698-5854 poste 7